

XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© Del texto: los autores

© De esta edición:

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-8104-9

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Algunas propuestas para la adquisición y evaluación de competencias por el alumnado universitario

M. M. Moya Fuentes

*Departamento Derecho Internacional Público y Derecho Penal
Universidad de Alicante*

RESUMEN (ABSTRACT)

El presente trabajo resume y valora las aportaciones presentadas en la Mesa de Comunicación número 8 de las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2013, organizadas por el Instituto de Ciencias de la Educación y el Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad de la Universidad de Alicante, celebradas los días 4 y 5 de julio de 2013. Las aportaciones pertenecen a los bloques temáticos 3 y 4 de las Jornadas, que versan, respectivamente, sobre la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje: metodologías que contribuyen a la formación y generación de conocimientos en el estudiante, y sobre la evaluación en el marco actual de las nuevas titulaciones: aplicación de sistemas y su contribución a la mejora de resultados. Los trabajos presentados han sido realizados por docentes de la Universidad de Alicante, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Miguel Hernández de Elche y Universidad de Murcia. En ellos se muestran distintas experiencias desarrolladas en titulaciones de Grado, Máster y Licenciatura.

Palabras clave: EEES, proceso de enseñanza-aprendizaje, competencias, aprendizaje autónomo, evaluación

1. INTRODUCCIÓN

Las Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria han impulsado y promovido, desde su nacimiento hace ya una década, la mejora de la actividad docente e investigadora, trabajando en cada una de sus ediciones por la transmisión y la generación de conocimiento que contribuyan a la mejora de la calidad en docencia e investigación.

Estas jornadas se han convertido en un consolidado foro de reflexión, debate e intercambio de experiencias de innovación docente en materia de educación superior en la que participan docentes de diferentes centros, titulaciones y asignaturas, lo que permite a la comunidad universitaria compartir sus experiencias en la implantación de las nuevas titulaciones encuadradas dentro del Espacio Europeo de Educación Superior y, en definitiva, enriquecerse con las diferentes experiencias aportadas por sus miembros.

La undécima edición de estas Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria tiene como objetivo reflexionar sobre los retos de futuro en la enseñanza superior, docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica.

El esquema de organización ha sido similar al de las ediciones anteriores, a saber: conferencias plenarias, mesas redondas, exposición de pósteres y celebración de mesas de comunicaciones orales. Estas últimas resultan muy interesantes, ya que permiten conocer de primera mano diferentes maneras de abordar un tema determinado y establecer un debate entre el profesorado participante que suele resultar muy enriquecedor en la tarea común de tratar de mejorar la calidad de nuestra actividad docente.

En este documento se exponen los aspectos más destacables de las comunicaciones que se presentaron en la mesa número 8.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Los trabajos científicos de innovación y mejora en el ámbito universitario presentados en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (99 comunicaciones orales y 123 pósteres, realizadas por un total de 1144 autores/as) se han agrupado en cinco grandes bloques temáticos:

1. El seguimiento de las titulaciones: medidas para conseguir la calidad y la excelencia.
2. Innovación docente: estrategia para la práctica eficaz.

3. La interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje: metodologías que contribuyen a la formación y generación de conocimiento en los estudiantes.
4. La evaluación en el marco actual de las nuevas titulaciones: aplicación de sistemas y su contribución a la mejora de los resultados.
5. La formación en la enseñanza actual: nuevos enfoques ante las necesidades cambiantes en nuestra sociedad.

La mayoría de las comunicaciones tuvieron como autores a personal docente de la Universidad de Alicante, aunque también participaron autores/as de otros centros universitarios. En concreto, en la mesa de comunicación número 8 se presentaron 6 trabajos realizados exclusivamente por profesores/as de Universidad de Alicante y uno por docentes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Las restantes comunicaciones (un total de 3) fueron desarrolladas en colaboración por autores/as de la Universidad de Alicante con la Universidad Autónoma de Barcelona; la Universidad de Murcia; la Universidad Miguel Hernández de Elche, y la Universidad Cooperativa de Colombia.

2.2. Materiales

La mesa de comunicación número 8 ha incluido las siguientes comunicaciones:

1. “Percusión corporal como recurso terapéutico”.
2. “Percusión corporal y los métodos didácticos musicales”.
3. “Percusión corporal y depresión. Aproximación metodológica según el método BAPNE”.
4. “Estrategias docentes en Enfermería para el aprendizaje de competencias psicoemocionales asistenciales de jóvenes y adolescentes”.
5. “Análisis comparativo de la evaluación docente de «Investigación Comercial» entre Grado y Licenciatura: Impacto del nuevo EEES”.
6. “Que los alumnos se evalúen entre ellos siguiendo criterios pre-establecidos, ¿mejora el aprendizaje?”
7. “Análisis estadístico del uso de cuestionarios online como herramientas de evaluación”.
8. Gestión medioambiental y gestión de la calidad: sistema de evaluación y actividades de enseñanza-aprendizaje.

9. “Mejoras en la metodología y sistema de evaluación. Una adecuación docente a la realidad de la evaluación continua”.
10. “Análisis de contenido de la herramienta de evaluación del Practicum en Enfermería”.

2.3. Procedimiento

La mesa de comunicaciones número 8 se desarrolló durante la tarde del primer día de las jornadas. La sesión tuvo una duración de dos horas y media y adoptó el siguiente plan de trabajo:

1. Presentación oral de las comunicaciones. A cada comunicación se le dio un tiempo máximo de diez minutos para su exposición. La gran mayoría de las comunicaciones fueron expuestas con el apoyo de una presentación de diapositivas en *power-point*.
2. Turno de preguntas al finalizar la exposición oral de todas las comunicaciones, seguido del debate y la formulación de conclusiones.

Los trabajos presentados en esta mesa de comunicación se agrupan entorno a dos grandes temáticas:

- a) la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje: metodologías que contribuyen a la formación y generación de conocimientos en el estudiante;
- b) la evaluación en el marco actual de las nuevas titulaciones: aplicación de sistemas y su contribución a la mejora de resultados.

Al primer grupo pertenecen las ponencias relativas a la “Percusión corporal como recurso terapéutico”; “Percusión corporal y los métodos didácticos musicales”; “Percusión corporal y depresión. Aproximación metodológica según el método BAPNE”, y “Estrategias docentes en Enfermería para el aprendizaje de competencias psicoemocionales asistenciales de jóvenes y adolescentes”. Dentro del segundo grupo, se incardinan los trabajos relativos al “Análisis comparativo de la evaluación docente de «Investigación Comercial» entre Grado y Licenciatura: Impacto del nuevo EEES”; “Que los alumnos se evalúen entre ellos siguiendo criterios pre-establecidos, ¿mejora el aprendizaje?”; Análisis estadístico del uso de cuestionarios online como herramientas de evaluación”; “Mejoras en la metodología y sistema de evaluación. Una adecuación docente a la realidad de la evaluación continua”; “Análisis de contenido de la herramienta de evaluación del Practicum en Enfermería”.

3. RESULTADOS

A continuación se describirá brevemente el contenido de cada una de los trabajos mostrados por los diferentes docentes en la mesa de comunicación número 8.

a) La interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje: metodologías que contribuyen a la formación y generación de conocimientos en el estudiante.

1. (335233) “Percusión corporal como recurso terapéutico”

A.A. Romero-Naranjo; F.J. Romero-Naranjo. Departamento de Psicología de la Salud y Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Innovación y Formación Didáctica. Universidad de Alicante.

Los autores de la comunicación dirigen su estudio a la búsqueda de las posibilidades terapéuticas de la percusión temporal: disciplina híbrida entre la musicoterapia y la danzaterapia que integra música y movimiento. Concretamente, a través del ritmo, la percusión corporal genera estados corporales y emocionales capaces de provocar cambios de conducta significativos. Uno de los factores más relevantes consiste en su papel a la hora de facilitar vínculos sociales o más bien de reelaborarlos. En líneas generales la práctica de la percusión corporal comporta mejoras en tres áreas. La Física estimulando la toma de conciencia corporal, el control de las posibilidades de movimiento y fuerza muscular, la coordinación y el equilibrio. La Psíquica mejorando la concentración, la memoria y la percepción y finalmente la Socio-Afectiva fomentado relaciones igualitarias y disminuyendo la ansiedad en las interacciones sociales.

2. (335235) “Percusión corporal y los métodos didácticos musicales”

E. A.Trives-Martínez; G. Vicente-Nicolás. Departamento de Innovación y Formación Didáctica. Universidad de Alicante. Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Musical y Dinámica. Universidad de Murcia.

El propósito de ésta investigación se centra en realizar una visión global sobre el uso de la percusión corporal en los métodos didácticos vinculados a la enseñanza musical más representativos, partiendo de la base iniciada por Emile Jacques-Dalcroze. Para ello se tienen en cuenta las propuestas y taxonomías que justifican su uso en los métodos escogidos, prestando especial atención a los parámetros musicales más directamente implicados en las potencialidades didácticas de la percusión corporal. Asimismo, se pone de relieve el paulatino

aumento y diferente grado de sistematización de éstas potencialidades en los distintos métodos seleccionados. El método BAPNE propone de manera sistematizada y fundamentada los criterios educativos por lo que se expone sus taxonomías para su aplicación didáctica en el aula.

3. (335239) “Percusión corporal y depresión. Aproximación metodológica según el método BAPNE”.

A.A. Romero-Naranjo; F.J. Romero-Naranjo. Departamento de Psicología de la Salud y Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Innovación y Formación Didáctica. Universidad de Alicante.

En esta ocasión, toma especial protagonismo el movimiento como recurso terapéutico, que ofrece unas posibilidades muy amplias para los diferentes tipos de patologías debido a su carga emocional. La percusión corporal, en concreto el método BAPNE, le aporta al paciente con depresión recursos para su mejoría gracias su impacto en el desarrollo de las habilidades de comunicación, la expresión creativa, el trabajo inclusivo y la emergencia de una imagen corporal positiva a través del diálogo corporal. Se presentan en este trabajo distintas actividades que se articulan desde el punto de vista de la bioenergética, por lo que se postulan tres formas principales de arraigamiento del cuerpo: la mirada, las manos y los pies. Estos son los canales básicos que se trabajan a través del movimiento en relación al método BAPNE con la intención de estructurar claramente su aplicación práctica basada en las relaciones igualitarias para mejorar en el aspecto socio-afectivo.

4. (335537) “Estrategias docentes en Enfermería para el aprendizaje de competencias psicoemocionales asistenciales de jóvenes y adolescentes”.

M. A. Velandia Mora; M^a. M. Rizo Baeza; E. Cortés Castell. Universidad Cooperativa de Colombia. Universidad de Alicante. Universidad Miguel Hernández de Elche.

La comunicación aborda la necesidad de formar a las y los estudiantes de enfermería para trabajar en ámbitos de Salud comunitaria y, en particular, con jóvenes y adolescentes. En concreto, se han de mejorar sus competencias psicoemocionales asistenciales expresadas en conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan tomar las decisiones más adecuadas en cada caso y actuar coherentemente con ellas. Con este fin, durante el periodo académico 2012-13 se formó a 210 estudiantes en seminarios, utilizando la *rolplaying*, y se les evaluó con entrevista escrita respecto de su profesionalidad, su motivación personal y sus conocimientos técnicos.

b) La evaluación en el marco actual de las nuevas titulaciones: aplicación de sistemas y su contribución a la mejora de resultados.

1. (334122) “Análisis comparativo de la evaluación docente de «Investigación Comercial» entre Grado y Licenciatura: Impacto del nuevo EEES”

F.M. Sancho Esper; F.J. Mas Ruiz; L. Palos Ugarte; M.L. Enguix Vaño. Departamento de Marketing. Universidad de Alicante.

Este trabajo evalúa el impacto de la implantación de los instrumentos de evaluación continua a través de un análisis comparado de la evaluación docente (notas del alumnado) de Investigación Comercial del Grado con la de Dirección Comercial II de la Licenciatura ya extinguida. Los resultados evidencian un incremento sustancial en el número de alumnos presentados al examen final y un mayor porcentaje de aprobados en la asignatura del Grado. Asimismo, destacan las notas elevadas obtenidas por los estudiantes del Grado en los exámenes parciales y en la participación en clase.

2. (333514) “Que los alumnos se evalúen entre ellos siguiendo criterios pre-establecidos, ¿mejora el aprendizaje?”

M. Pallarés Maiques. Departamento de Comunicación y Psicología Social. Universidad de Alicante.

En esta investigación se da cuenta de la experiencia metodológica llevada a cabo en la asignatura Elaboración de textos publicitarios del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas en la que los estudiantes valoran los trabajos de sus compañeros/as, lo que les ayuda a utilizar el criterio adquirido en cada asignatura. Para facilitarles la tarea, el docente les indica los parámetros alrededor de los que pueden hacer girar su evaluación. Se comprueba que esta práctica resulta útil para evaluar la medida del alcance de criterios, el asentamiento de los conocimientos, la reflexión de los estudiantes sobre el propio aprendizaje y carencias e, incluso, para que sientan cierta empatía con los evaluadores. También se pone de manifiesto qué es aquello que los alumnos/as valoran más y/o menos de esta práctica docente, así como sus propuestas de mejora de cara a su aplicación en futuros cursos académicos.

3. (334923) “Análisis estadístico del uso de cuestionarios online como herramientas de evaluación”

Bia Platas; X. Barber i Vallés. Centro de Investigación Operativa. Universidad Miguel Hernández de Elche.

Este trabajo se plantea las siguientes cuestiones: ¿sirven los cuestionarios online como método de evaluación? ¿Qué condiciones se deben cumplir para aplicarlos efectivamente? ¿Y como herramienta de aprendizaje con realimentación? A partir de estudios de casos reales, los autores presentan los posibles usos de los cuestionarios online, así como su efectividad como método de evaluación en diferentes escenarios y los problemas encontrados en su aplicación a distancia y presencial. Asimismo ofrecen algunas recomendaciones para su construcción y aplicación eficaz.

4. (334396) “Gestión medioambiental y gestión de la calidad: sistema de evaluación y actividades de enseñanza-aprendizaje”

J.F. Molina Azorín, J.J. Tarí Guilló, M.D. López Gamero, J. Pereira Moliner y E.M. Pertusa Ortega. Departamento de Organización de Empresas. Universidad de Alicante.

En este trabajo se analiza, de una parte, el sistema de evaluación formativo utilizado en una asignatura de gestión medioambiental (“Implantación de sistemas de gestión ambiental en empresas y organizaciones turísticas”) y en otra de gestión de la calidad (“Implantación de sistemas de calidad en empresas y organizaciones turísticas”), ambas pertenecientes al Máster Universitario en Dirección y Planificación de Turismo de la Universidad de Alicante. De otra parte, se examina el grado de dificultad y utilidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en estas asignaturas. Para ello, se indica información sobre los contenidos de estas asignaturas. Asimismo, se ha utilizado información recogida a través de un cuestionario al que han respondido los estudiantes de estas asignaturas. El motivo de analizar conjuntamente estas dos asignaturas es el gran número de similitudes y paralelismos que existen entre las mismas, en concreto su énfasis en las ideas de mejora continua y prevención, así como la existencia de requisitos comunes en las normas vinculadas.

5. (334626) “Mejoras en la metodología y sistema de evaluación. Una adecuación docente a la realidad de la evaluación continua”

J. Valdés Conca; J.J. Tarí Guilló; R. Andreu Guerrero; S. de Juana Espinosa; E. Manresa Marhuenda; V. Sabater Sempere; M^a.R González Ramírez; L. Rienda García; J.A. Fernández Sánchez. Departamento de Organización de Empresas. Universidad de Alicante. Departamento de Organización de Empresas. Universidad de Alicante.

La presente comunicación analiza: a) la opinión del alumnado sobre los aspectos metodológicos y el sistema de evaluación de dos asignaturas del área de Organización de Empresas de la Facultad de Económicas de la Universidad de Alicante; b) la evolución de los

resultados del alumnado en estas asignaturas con el cambio de metodología y sistema de evaluación continua, comparando entre los resultados de distintas titulaciones que comparten la misma materia, y c) plantear los cambios metodológicos y de sistema de evaluación que se han emprendido.

6. (334798) “Análisis de contenido de la herramienta de evaluación del Practicum en Enfermería”

J. Perpiñá-Galvañ; A. Peña-Rodríguez; M J. Cabañero-Martínez; A. Sanjuán-Quiles; JD. Ramos-Pichardo; A. Oliver-Roig; EM. Gabaldón-Bravo. Departamento de Enfermería. Universidad de Alicante.

En esta comunicación los autores/as presentan las dificultades manifestadas en los primeros meses de funcionamiento de la herramienta informatizada de evaluación del Practicum del Grado en Enfermería, por alumnos/as, tutores/as y profesores/as. Con el fin de analizar la pertinencia de los objetivos de aprendizaje y de sus criterios de evaluación incluidos en dicha herramienta se realizó un análisis de su contenido mediante el juicio de expertos, formado por 8 profesores/as que analizaron individualmente todos los objetivos y sus criterios de evaluación. La información se cruzó por pares obteniendo acuerdo entre observadores y las conclusiones de los 4 pares se debatieron en un grupo de discusión. Los resultados muestran la redundancia de objetivos: un 32.6% de ellos son considerados parte de objetivos más generales; un 21.2% son objetivos idénticos pero enunciados como objetivo conceptual, procedimental o actitudinal; otro 10% aparece en distintas competencias y un 5% hacen referencia a un Practicum específico. Ello lleva a eliminar las redundancias, quedando los 124 objetivos actuales reducidos en más de la mitad.

3. CONCLUSIONES

Realizada la exposición oral de las distintas comunicaciones se abrió un turno de preguntas y un debate posterior en el que se pusieron de manifiesto las siguientes cuestiones:

1. La percusión corporal tienen un impacto positivo en variables psicológicas como la autoestima, la comunicación y el aislamiento en enfermedades degenerativas como el Alzheimer, trastornos depresivos o trastornos de ansiedad.
2. La percusión corporal está presente en las metodologías musicales. En este sentido, el método Orff sistematiza de forma parcial la percusión corporal que

contribuye a la conquista de la instrumentación escolar, mientras que el método BAPNE desarrolla las inteligencias múltiples.

3. El método BAPNE, desde el punto de vista psicológico y neurológico, le aporta al paciente todas las herramientas posibles para la correcta mejoría de su depresión.
4. En el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de enfermería resulta esencial enseñarle a pensar-actuar-sentir y a delimitar su rol profesional para desarrollar y potenciar las competencias psicoemocionales asistenciales que les posibilitan atender, como cuidadores, demandas en sexualidad, salud sexual y salud reproductiva de jóvenes y adolescentes. También se hace necesario un cambio de actitudes, prácticas y comportamientos profesionales y personales en estos estudiantes.
5. El análisis comparativo de la evaluación docente en la asignatura Investigación Comercial del Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) con la de Dirección Comercial de la Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas pone de manifiesto que la evaluación de la asignatura con instrumentos de evaluación continua y final del Grado supone importantes ventajas con respecto a la evaluación apoyada exclusivamente en el examen final de la Licenciatura.
6. La evaluación por pares en la asignatura Elaboración de textos publicitarios muestra la buena acogida del estudiante respecto a este tipo de prácticas docentes, así como su utilidad para alcanzar las competencias de destreza en las relaciones interpersonales y habilidades críticas y autocríticas. Ahora bien, se hace necesario adoptar medidas que ayuden a contrarrestar la falta de objetividad de los compañeros/as y, a facilitar mayores criterios para la valoración de los trabajos.
7. La curva de frecuencias de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en cuestionarios *online* permiten determinar su dificultad (demasiado fácil o difícil). Se recomienda establecer un tiempo de entre un minuto y medio y dos minutos para responder a este tipo de cuestionarios, que dependerá de la dificultad de las preguntas, así como que el test se realice a una misma hora por todos los alumnos/as.

8. Los estudiantes de Gestión medioambiental y Gestión de la calidad del Máster Universitario en Dirección y Planificación de Turismo de la Universidad de Alicante se muestran satisfechos con el sistema de evaluación continua, considerando muy importante la explicación del profesorado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pese al carácter predominantemente práctico de las asignaturas.
9. Los datos obtenidos con el análisis de la opinión y la evaluación continua de las asignaturas del área de Organización de Empresas refuerzan los planteamientos del EEES, ya que los resultados tanto de las encuestas como de los primeros años de implantación son positivos: muestra de ello es que el porcentaje de aprobados aumenta significativamente, lo que confirma las ventajas de los cambios metodológicos y del nuevo sistema de evaluación.
10. La reducción de objetivos y la reformulación de los criterios de evaluación en la herramienta de evaluación del Practicum en Enfermería aportan más claridad y aplicabilidad a la herramienta de evaluación.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, A. (2009). *Desarrollo y evaluación de competencias en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Calderón, C., & Escalera, G. (2008). La evaluación de la docencia ante el reto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). *Educación*, XXI (11), 237-256.
- Gómez, M.C. y Grau, S. (2010). *Evaluación de los aprendizajes en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Alicante: Universidad de Alicante.
- López, F. (2005). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea.
- Morell, T. (2009). *¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?* Alicante: Universidad de Alicante.
- Romero Naranjo, F. J. (2013). Criterios de evaluación en la didáctica de la percusión corporal–Método BAPNE. *Educatio Siglo XXI*. Vol 31.1.